



Kayo Adachi-Rabe

**Der japanische Film –
Aspekte der
Filmgeschichtsschreibung**

Zoom-Vortrag, 22. Juni 2022

19.30-21.00 Uhr jap. Zeit

12.30-14.00 Uhr dt. Zeit

Moderation: Andreas Becker

Germanistik der Keiō-Univ. Tōkyō

Im Apparat

In Kooperation mit der



OAG

Deutsche Gesellschaft für
Film- und Medienwissenschaft